

УДК 61+347.785(474/476)(092)

И. И. МАРКЕВИЧ: ИЗВЕСТНЫЙ ВРАЧ, МУЗЫКАНТ И ОБЩЕСТВЕННЫЙ ДЕЯТЕЛЬ

(к 180-летию со дня рождения)

Игнатович Ф.И.

Гродненское научное общество историков медицины

В статье впервые представлены новые данные о враче-подвижнике, патриоте и гуманисте И. И. Маркевиче (1834-1923), уроженце Беларуси. В них по достоинству оцениваются его жизненный путь и успехи за 65 лет профессиональной, благотворительной и общественной деятельности. Медицинской практикой он успешно занимался в городах: Гродно, Пермь, Варшава и Друскеники. Память о нем нуждается в защите от забвения.

Ключевые слова: И. И. Маркевич, здравоохранение, больница, врач, терапевт, пианист, Гродно, Пермь, Варшава, Друскеники, медицинское общество, попечительство.

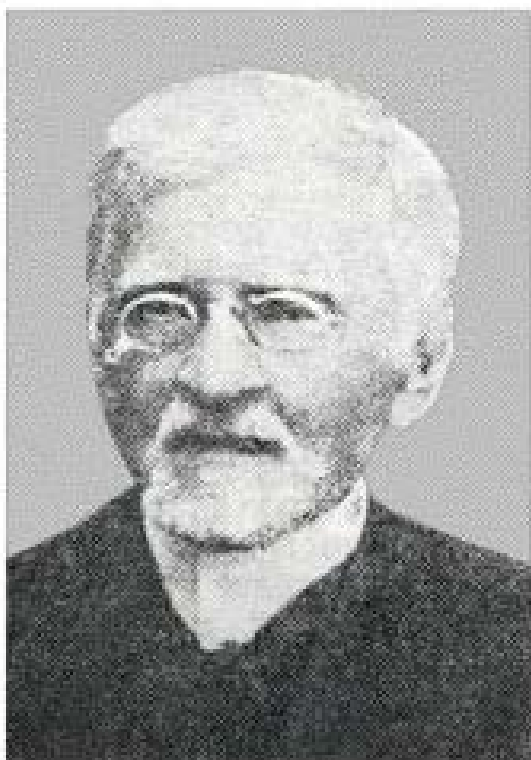


Рисунок 1. - Фотопортрет врача И.И. Маркевича (1834-1923)

Обращение к прошлому медицины и здравоохранения Беларуси и соседних стран позволяет выявить среди врачей немало славных имен, которые были забыты или стали малоизвестными. В истории белорусско-польско-литовских общественно-медицинских связей достойное место занимает И. И. Маркевич. О его жизни и деятельности пока имеются лишь единичные публикации [1, 10, 17]. В связи с этим есть необходимость восполнить существующие пробелы. Тем более что недавно исполнилось 180 лет со дня его рождения (рис. 1).

Иосиф Иванович Маркевич родился в 1834 г. в имении Щеново Новогрудского уезда в Беларуси. Он был сыном Ивана и Анны из рода Пилецких. Отец (1795-?) был землевладельцем, состоял в масонской ложе «На восток Новогрудка», служил инспектором Виленской духовной академии. Родители имели двух сыновей и 5 дочерей. Имение в 1867 г. продано по

купчей крепости, от усадьбы дома сохранились руины вблизи деревни Волоки Кореличского района. На малую родину Иосиф Иванович, по-видимому, не вернулся уже до конца его продолжительной жизни.

Начальное образование Иосиф получил в Виленской гимназии. В период учебы у него проявился активный интерес к музыке. Родители не мешали этому и даже разрешили посещать уроки по фортепиано. Давать ему частные уроки музыки согласился известный органист и пианист С. Моношка (1819-1872), который в 1840 г. переселился из Минска в Вильно. Он не только занимался творчеством, но и педагогикой. После занятий в гимназии Иосиф несколько раз в неделю посещал его уроки. Несмотря на материальные затруднения, он давал их ему, как хорошему ученику, бесплатно.

После окончания Виленской гимназии, несмотря на увлечение музыкой, Иосиф решил посвятить себя медицине. Повлиял на него в этом старший брат Ромуальд (1830-1875), который уже заканчивал учебу на медицинском факультете Московского университета. Одобрив выбор младшего сына и родители. Но, обучаясь на медицинском факультете, он одновременно продолжал заниматься музыкой. Кто давал ему уроки, остается пока неизвестным.

Получив в 1858 г. диплом лекаря, Иосиф Маркевич еще почти три года бесплатно работал в клинических больницах Москвы, чтобы повысить свою квалификацию по внутренним болезням. В Российском медицинском списке он упомянут впервые в 1860 г. как Маркевич Осип, но без указания звания и места службы [5]. Занимаясь успешно медицинской практикой, он сумел через два года сдать экзамены для получения звания доктора.

Не исключено, что наряду с совершенствованием в медицине он старался использовать любые возможности, чтобы научиться отлично играть на фортепиано. Однако завершить в Москве музыкальное образование ему не удалось, так как консерватория здесь открылась только в 1866 г. Остались неизвестными и обучавшие его частные педагоги.

Для дальнейшей жизни и деятельности Иосиф Иванович Маркевич, ставший уже доктором, избрал малую родину – Гродненскую губернию. По распоряжению губернского врачебного инспектора доктора медицины К. С. Забелло (1806-1888) 24 сентября 1860 г. он возглавил Гродненскую окружную лечебницу [14]. Она действовала с 1837 г. и располагала лишь 60 койками. Этого было недостаточно для обслуживания больных города и близлежащих уездов. Вначале при ней не было даже штатного врача, лечением больных занимался по совместительству

городовой врач П. С. Забелло. Только в 1844 г. он был назначен первым штатным врачом лечебницы, но численность коек в ней оставалась прежней. Поэтому на протяжении последних 10 лет населением неоднократно поднимался вопрос о ее расширении.

По инициативе Иосифа Ивановича осуществлена реорганизация лечебницы. Еще до него в 1857 г. она была переведена в двухэтажное здание бывшего винокурного завода, арендованного на 30 лет. Новому и опытному специалисту предстояла большая работа. В первую очередь ему удалось добиться увеличения персонала. Министерство внутренних дел утвердило новый штат лечебницы, по которому были введены должности старшего (главного) врача, ординатора (он же – городской врач), трех фельдшеров и обслуживающего персонала. Затем, благодаря его настойчивости, местные власти согласились, наконец, увеличить число коек до 100. Кроме мужского и женского отделений имелся флигель во дворе для психических больных. За три с половиной года совместно с городовым врачом А. О. Марским лечебница была приведена в образцовое состояние (рис. 2).



Рисунок 2. - Здание Гродненской окружной лечебницы (1857-1900)

Но в дальнейшем пришлось И. И. Маркевичу работать в чрезвычайно сложных условиях. Совершенствование медицинской помощи населению было затруднено из-за начавшегося в январе 1863 г. национально-освободительного восстания в Польше, Литве и Беларуси. В Гродно возникла нелегальная революционная организация, которой руководил частнопрактикующий врач Ц. М. Цехановский (1835-1906). В ее состав входили многие медицинские и фармацевтические работники города и уезда. Причастным к ней оказался и И. И. Маркевич. Он был мужественным и смелым человеком, надевшимся на лучшее будущее. Ему поручили собирать денежные средства (подати) на нужды восстания. Этому способствовали служебное положение, обширные связи с населением. Несмотря на предосторожность, это не осталось незамеченным и привлекло к нему внимание властей. Нашлись среди арестованных недоброжелатели, которые дали против него показания [15].

И. И. Маркевич 26 марта 1864 г. был арестован и предан военно-полевому суду. На следствии он вел себя мужественно и признался только в сборе денежных средств «в пользу арестантов», а участие в

нелегальной революционной организации всячески отрицал. Из-за недостаточности улик суд вынужден был освободить его, но под надзор полиции. После выхода из тюрьмы он снова начал собирать пожертвования. Но ухудшение здоровья помешало этому. С 8 апреля по 15 сентября и с 29 сентября по 21 ноября 1864 г. ему пришлось лечиться в госпитале [12].

Едва оправившегося от болезней И. И. Маркевича снова арестовала полиция за неблагонадежность. Ему даже угрожала смертная казнь [4, 7]. Приговор, вынесенный Виленским генерал-губернатором М. Н. Муравьевым 16 ноября 1864 г., был менее суровым: сослать на жительство в Пермскую губернию под строгий надзор полиции, а на его имущество наложить секвестр. При проведении инвентаризации установлено, что ему принадлежали следующие вещи: комнатная мебель, носильное платье, чайный и столовый прибор из накладного серебра – всего на сумму 126 руб. 55 коп. В 1866 г. это малоценное имущество было возвращено владельцу [13].

В связи с тяжелой болезнью И. И. Маркевича жена Валерия, из рода Пилецких, предприняла настойчивую попытку спасти его от ссылки в Сибирь. Она обратилась к Муравьеву с заявлением, что муж не может ехать в Пермь, так как страдает эпилепсией и аритмией сердца, из-за чего вынужден часто лечиться в госпитале. По его указанию 8 декабря 1864 г. было проведено медицинское освидетельствование, комиссия подтвердила плохое состояние здоровья арестованного, но выдала заключение, что следовать в ссылку он может в сопровождении лица, сведущего о его болезнях.

Для отбывания наказания 10 декабря 1864 г. врач-патриот под конвоем был отправлен в Пермскую губернию. Пермский губернатор 30 января 1865 г. сообщил в Гродно о его прибытии в Пермь. К этому времени город был переполнен арестованными и ссыльными. Через некоторое время по распоряжению губернатора безработный врач был определен на жительство в город Красноуфимск, затем переведен в Шадринск. Вслед за ним туда добровольно прибыла и жена.

В связи с бедственным положением И.И. Маркевич вынужден был обращаться к местным властям с просьбой о назначении денежного пособия. Расходы составляли за наем квартиры по 1 руб. 20 коп., на содержание по 15 коп. серебром в сутки на каждого. Об этом 28 февраля был поставлен в известность гродненский губернатор, но он отказал в пособии, поскольку доход от конфискации имущества этих ссыльнопоселенцев был незначительным.

Пермскому губернатору ничего не оставалось, как приказать губернской казенной палате назначить им испрашиваемое пособие с 8 января 1865 г. В дальнейшем, чтобы прекратить выдавать это пособие, власти решили перевести И.И. Маркевича дальше за Урал, в Талитсы. Из-за недостатка врачей там ему разрешили работать по специальности на одном из

золотых приисков. Здесь он вскоре приобрел известность, и не только как опытный и безотказный врач. Особенно его уважали и ценили рабочие, добывающие золото. Приходилось не только лечить травмы, но и добиваться для них улучшения условий труда.

Среди ссыльных и местного населения Иосифу Ивановичу удалось организовать культурно-просветительскую работу. Вокруг него объединились любители музыкального искусства. Большое признание получили устраиваемые им музыкальные вечера, на которых были и концерты фортепианной музыки. Не зарабатывая этим на жизнь, он часто и с успехом выступал на них как солист. Эти вечера долго помнились населению.

Разрешение покинуть Сибирь И. И. Маркевич получил в 1868 г., когда закончился четырехлетний срок ссылки. Право на свободное поселение он получил в урезанном виде. Ему было запрещено проживание в обеих столицах и на родине. О его дальнейшей судьбе удалось проследить по сохранившимся архивным данным. В 1871 г. он обратился во врачебное отделение Гродненского губернского правления с просьбой о выдаче аттестата о предыдущей службе. В документе, который ему был выдан, указывалось о его увольнении из окружной лечебницы 13 июля 1864 г. за причастность к восстанию и ссылке в отдаленные губернии. С таким аттестатом поступить на государственную службу в белорусских губерниях было невозможно.

Поэтому по возвращении из Сибири И. И. Маркевич поселился в Варшаве, где в то время можно было свободно заняться частной практикой. Как сторонник гуманизма и человеколюбия, он решил посвятить себя общественной медицине и благотворительности. Наряду с вынужденной частной практикой, ему также удавалось устраиваться на работу в богоугодных заведениях, которые отчасти считались государственными. В городе имелось несколько амбулаторий для лечения малообеспеченных слоев населения. Наиболее трудной была его работа в лечебнице, расположенной в доме №16 по улице Северинов. Она принадлежала Обществу опеки над неизлечимыми больными. Как опытный специалист он много внимания уделял лечению больных и уходу за ними. Не удивительно, что его затем назначили руководителем этой лечебницы.

Как видно из ежегодных Российских медицинских списков, И.И. Маркевич с 1869 по 1886 г. считался на службе в гражданском здравоохранении, так как относился к Министерству внутренних дел. Как видно из медицинского списка на 1887 г., он уже был освобожден от государственной службы и стал вольнопрактикующим врачом [6]. Нельзя не отметить, что до этого его официально называли доктором, что было выше лекаря, но ниже доктора медицины.

Выбор местом жительства Варшавы был обусловлен еще и непреходящим интересом врача к музыкальному искусству. Здесь с 1858 г. работал С. Монюшко в должности главного дирижера Большого театра. Он также преподавал в музыкальном институте, который действовал с 1861 г. В него допускались и вольнослушатели для обучения игре на каком-либо инструменте. Благодаря этому прежние доброжелательные отношения ученика и учителя восстановились. И в этом институте, вполне возможно, страстный любитель музыки И. И. Маркевич получил диплом о высшем образовании по классу фортепиано. Он очень любил музыку и прекрасно играл на фортепиано, почитал И.С. Баха и ча-

сто исполнял его произведения на органе. Однако, несмотря на столь серьезное увлечение музыкой, основным его призванием оставалась медицина.

Имея в Варшаве постоянную практику, с 1878 г. доктор И. И. Маркевич стал в летние месяцы (май-сентябрь) выезжать для подработки в Друскеники. Здесь был популярный в то время бальнеологический курорт, располагавшийся в 130 км от Варшавы и 45 км от Гродно. Он был открыт еще в 1837 г. и принадлежал государству. Но доходы от него не покрывали расходы. Поэтому правительство разрешило продажу курорта частным лицам, причем преимущественно русским и православным. После 1865 г. его владельцем стал полковник К. Штрандман, в 1876 г. он продал его статскому советнику В. Джулиани с двумя компаньонами.

Из числа врачей, приезжавших на лето в Друскеники для частной практики (Л. Зембжицкий, К. Вольфганг, К. Хонский, Э. Прусский, И. Нагумович и др.), выделялся И. И. Маркевич. Во многом, как опытный терапевт-бальнеолог и организатор, он фактически заменил недавно умершего главного врача курорта И. И. Пилецкого (1821-1878), проработавшего стабильно более 36 лет. Его последователь Иосиф Иванович одним из первых построил в центре курортного поселка собственный деревянный дом (250 кв. м), в котором проводили лето и члены семьи [2]. Владелец его отличался незаурядностью, высокой образованностью и человеколюбием. Поэтому в нем бывали многие знаменитые посетители курорта. Местное население и пациенты сразу полюбили нового врача за простоту, бескорыстие и высокую культуру.

Развитие «Друскеникских минеральных вод», как и многих других частных курортов, проходило с большими трудностями. Основной причиной было недостаточное финансирование. Поэтому с 1880 г. правительство начинает выкупать их для передачи в государственную собственность. Но часть из них оставалась на правах частной собственности или аренды. Тогдашний император Александр III в 1882 г. решил, что: «Для продолжения и развития действий заведения минеральных вод, существующего в м. Друскеники (Гродненской губернии, Гродненского уезда), принадлежащего статскому советнику Владимиру Юльевичу Джулиани, утверждается акционерное общество под названием «Общество Друскенинских минеральных вод». Местным губернатором селение Друскеники переименовано в местечко Друскеники, а курорт передан созданному акционерному обществу [16].

В число 6 утвержденных учредителей общества входили: врач И. И. Маркевич и доктор медицины Я. М. Понаморов (1836-1882), который вскоре умер. Как и другим членам уставного фонда, им полагались привилегированные акции. Они входили в состав не только общего собрания акционеров. Руководило курортом правление. Председателем его и одним из членов должны были состоять врачи. И. И. Маркевич неоднократно избирался на эти должности. При его активном участии после перехода курорта в акционерное общество значительно расширилась лечебно-курортная база. Как видно из Российских медицинских списков, в 80-е годы XIX века он относился к числу государственных служащих в МВД.

Многие годы Иван Иосифович Маркевич добросовестно исполнял обязанности как курортного, так и частнопрактикующего врача, исцеляя пациентов в лечебнице и в приемной своего дома. К нему могли

обращаться за помощью не только в Друскениках, но и в Варшаве (ул. Св. Креста, д. 22, ежедневно, кроме воскресенья, с 5.30 до 6.30 вечера). Как и другие врачи, он с успехом применял для оздоровления и лечения ванны: соляные, грязевые, электрические, солнечно-воздушные, песочные, речные и пр. Они помогали при болезнях сердца, желудка и кишок, мочевых путей, нервной системы, мужской и женской половой сферы, ревматизме, подагре, параличе, анемии и др. (рис. 3). К нему предпочтительно обращались многие отдыхающие и пациенты. От него можно было получить и бесплатные советы.



Рисунок 3. - Реклама Друскеникских минеральных вод (1909)

До преклонного возраста Иосиф Иванович отдавал всего себя не только врачебной, но и общественной деятельности. Он участвовал в работе отдельных добровольных медицинских, оздоровительных и просветительских объединений. После переезда из Сибири в Варшаву он вступил в Общество варшавских врачей, действовавшее в этом городе с 1821 г. За активное участие в его деятельности в 1917 г. ему присвоено звание Почетного члена. В Друскениках он входил в состав Российского общества охраны народного здоровья, избирался заместителем председателя местного отделения [3]. Многие годы участвовал в работе Общества друскеникских минеральных вод как член его правления. Общался и переписывался с известной писательницей Э. Ожешко из Гродно. По ее просьбе он участвовал в сборе средств для организации празднования юбилея писательницы М. Конопницкой [9].

В Друскениках Иосифа Ивановича многие хорошо знали и уважали, причем не только как врача. Любовь к музыке послужила поводом для знакомства с К. Чюрленисом, который работал органистом в местном костеле. В свободное время, когда в нем не было службы, они с увлечением беседовали об органной музыке, технике игры, исполняли произведения И. С. Баха. Вскоре простое знакомство переросло в дружбу двух семей на многие годы.

Побывав несколько раз за лето в доме Чюрленисов, Иосиф Иванович обратил внимание на их сына Кастукаса, во взрослом возрасте Микалоюса-Константина Чюрлениса (1875-1911). Гостя-музыканта из Варшавы поражило в нем то, что в 5 лет он, не зная нотной грамоты, уже мог по памяти воспроизвести на органе и пианино небольшие музыкальные произведения.

Вот что об этом писала музыковед-фольклорист Я. Чюрленине, сестра будущего музыканта и композитора: «Исключительные способности брата первым заметил друг нашей семьи доктор Маркевич. Он был хорошим музыкантом и сразу понял, что у Кастукаса незаурядный талант. Он и позаботился о

том, чтобы Кастукас попал в Плунге, в музыкальную школу князя Огинского». По ее мнению, это произошло не случайно: «Доктор Маркевич был из тех людей, которые свои огромные силы тратят на ближнего. И делают это не ради надуманных, иной раз лицемерных принципов милосердия, а потому, что они по природе своей не выносят несправедливости, обиды и страдают от бед, постигающих других» [7].

Благодаря протекции И. И. Маркевича, Кастукас с 1889 по 1893 г. находился в частной музыкальной школе М. Огинского (внука известного композитора М. К. Огинского), сначала как бесплатный ученик, затем как оркестрант. В Плунге он стал пробовать сочинять музыку. Но здесь у него зародилось и другое увлечение – рисовать. Эта раздвоенность значительно усложнила дальнейшую жизнь талантливого юноши.

Бывая в летнее время в Друскениках, И. И. Маркевич постоянно следил за успехами Кастукаса. Как опытный музыкант, он никогда не упускал возможности послушать его игру, дать полезные советы, касающиеся техники или приемов игры. Подаренные ему фактически первым учителем ноты И. С. Баха «Маленькие прелюдии и фуги» тот берег всю дальнейшую жизнь.

В дальнейшем М. Огинский и И. И. Маркевич помогли М.-К. Чюрленису поступить в Варшавский музыкальный институт. Благодаря их материальной поддержке, он в 1899 г. успешно завершил учебу. Затем в 1901 г. поступил для совершенствования в Лейпцигскую консерваторию. Но внезапно скончался М. Огинский, и подопечный лишился учрежденной им стипендии. И.И. Маркевич не оставил его без внимания и стал помогать ему материально. Это подтверждается сохранившейся перепиской между ними» [8].

По возвращению в 1902 г. в Варшаву, М.-К. Чюрленис давал уроки музыки, посещал рисовальную школу. И.И. Маркевичу не понравилось то, что подопечный отказался от преподавания в Варшавской консерватории и, будучи высоко признанным пианистом и дирижером, собирался посвятить себя живописи. В 1904 г. он поступил в Варшавскую школу изящных искусств, надеясь объединить в себе два любимых вида искусства: музыку и живопись. Но это привело к раздвоению таланта, причем в ущерб музыке. Его картины-сонаты были встречены специалистами и общественностью неоднозначно. Первый учитель музыки и меценат также не одобрял такое новаторское направление в искусстве. Из-за этого отношения между ними окончательно расстроились.



Вилла Маркевичей в Друскининкае

Умер И.И. Маркевич 28 января 1923 г., похоронен в Варшаве на Поважковском кладбище. У него была большая семья – 5 сыновей и 2 дочери, которые часто бывали в Друскениках. Старший сын Витольд, работавший с 1927 г. бурмистром (мэром) города, сохранил родительский дом. После войны в нем размещалась детская поликлиника, затем библиотека. Потом он был отреставрирован и стал официально называться виллой Маркевичей (рис. 4). С 1996 г. в ней находится музей им. Ж. Липшица, известного

скульптора и художника (ул. Св. Якуба, 17). Младший сын Петр в Гродно возглавлял польский банк, подарил историческому музею фотоальбом отца, который сохранился до настоящего времени [11].

В истории развития медицинской помощи населению Беларуси, Польши и Литвы И. И. Маркевич оставило себе память как видный врач, организатор здравоохранения и бальнеологии. Большую ценность имеет его общественная и благотворительная деятельность.

Литература

1. Гостев, А. П. Врач И.И. Маркевич – первооткрыватель музыкального таланта М.-К. Чюрлёниса / А. П. Гостев, Ф. И. Игнатович, Г. П. Игнатович // Міжнародныя сувязі меды-каў Беларусі. – Мінск, 1994. – С. 55-59.
2. Грегори, В. Друскеники, их целебные средства и климат. Руководство для врачей и публики / В. Грегори. – СПб: тип. Шпарварта, 1883. – С. 9, 59.
3. Памятная книжка Гродненской губернии на 1905 г. – Гродно, 1905. – С. 58.
4. Розинер, Ф. Гимн солнцу / Ф. Рознер. – М.: Молодая гвардия, 1974. – С. 20-21.
5. Российский медицинский список на 1860 г. – СПб, 1860. – С. 236.
6. Российский медицинский список на 1887 г. – СПб, 1887. – С. 262.
7. Чюрлёните, Я. Воспоминания о М.-К. Чюрлёнисе / Я. Чюрлёните. – Вильнюс: Вага, 1975. – С. 57, 148.
8. Ciurlonis, M.K. Apie muzika ir daile / M.K. Ciurlonis. – Vilnius: Yaga, 1960. – S. 130, 134.
9. Orzeszkowa, E. Dnie / E. Orzeszkowa / oprac. I. Wisniewska. – Warszawa: Wyd. IBL, 1901. – S. 271, 288.
10. Szarejko, P. Słownik Lekarzy polskich XIX wieku / P. Szarejko. – Warszawa, 1991. – T. 1. – S. 353-354.
11. Гродненский государственный историко-археологический музей. – Отдел фондов. – Инв. № 2842.
12. Национальный исторический архив Республики Беларусь в Гродно. – Ф. 1. – Оп. – 34. – Д. – 1948. – Л. 64, 152, 186, 196, 533, 534.
13. Там же. – Ф. 2. – Оп. 38. – Д. 652. – Л. 1657-1661.
14. Там же. – Ф. 2. – Оп. 37. – Д. 994. – Л. 1 об.
15. Там же. – Ф. 3. – Оп. 1. – Д. 36. – Л. 36 об., 59.
16. Там же. – Ф. 2. – Оп. 19. – Д. 760. – Л. 30-30 об.
17. Национальный Интернет-портал Республики Беларусь [Электронный ресурс]. – Режим доступа: http://pl.wikipedia.org/wiki/Jozef_Markiewicz – Дата доступа: 12.02.2015.

Literatura

1. Gostev, A. P. Vrach I.I. Markevich – pervootkryvatel muzykalnogo talanta M.-K. Chyurlyonisa / A. P. Gostev, F. I. Ignatovich, G. P. Ignatovich // Mizhnarodnyya suvvyazi medy-kaŭ Belarusi. – Minsk, 1994. – S. 55-59.
2. Gregori, V. Druskeniki, ix celebnye sredstva i klimat. Rukovodstvo dlya vrachej i publiki / V. Gregori. – SPb: tip. Shparvarta, 1883. – S. 9, 59.
3. Pamyatnaya knizhka Grodnenskoj gubernii na 1905 g. – Grodno, 1905. – S. 58.
4. Roziner, F. Gimn solncu / F. Rozner. – M.: Molodaya gvardiya, 1974. – S. 20-21.
5. Rossijskij medicinskij spisok na 1860 g. – SPb, 1860. – S. 236.
6. Rossijskij medicinskij spisok na 1887 g. – SPb, 1887. – S. 262.
7. Chyurlyonite, Ya. Vospominaniya o M.-K. Chyurlyonise / Ya. Chyurlyonite. – Vilnyus: Vaga, 1975. – S. 57, 148.
8. Ciurlonis, M.K. Apie muzika ir daile / M.K. Ciurlonis. – Vilnius: Yaga, 1960. – S. 130, 134.
9. Orzeszkowa, E. Dnie / E. Orzeszkowa / oprac. I. Wisniewska. – Warszawa: Wyd. IBL, 1901. – S. 271, 288.
10. Szarejko, P. Słownik Lekarzy polskich XIX wieku / P. Szarejko. – Warszawa, 1991. – T. 1. – S. 353-354.
11. Grodnenskiy gosudarstvennyy istoriko-archeologicheskij muzej. – Otdel fondov. – Inv. № 2842.
12. Nacionalnyj istoricheskij arxiv Respubliki Belarus v Grodno. – F. 1. – Op. – 34. – D. – 1948. – L. 64, 152, 186, 196, 533, 534.
13. Tam zhe. – F. 2. – Op. 38. – D. 652. – L. 1657-1661.
14. Tam zhe. – F. 2. – Op. 37. – D. 994. – L. 1 ob.
15. Tam zhe. – F. 3. – Op. 1. – D. 36. – L. 36 ob., 59.
16. Tam zhe. – F. 2. – Op. 19. – D. 760. – L. 30-30 ob.
17. Nacionalnyj Internet-portal Respubliki Belarus [Elektronnyj resurs]. – Re-zhim dostupa: http://pl.wikipedia.org/wiki/Jozef_Markiewicz – Data dostupa: 12.02.2015.

I.I. MARKEVICH: FAMOUS DOCTOR, MUSICIAN AND PUBLIC FIGURE

(on the 180th anniversary of his birth)

Ignatovich F.I.

Grodno scientific society of medical historians

New data on the doctor devotee, patriot and humanist I.I. Markevich (1834-1923) who was born in Belarus are presented in the article for the first time. His life and achievements over 65 years of professional activity, charity and community work are highly appreciated. He successfully practiced medicine in the cities: Grodno, Perm, Warsaw, and Druskininkai. The memory of him needs protecting against oblivion.

Key words: I.I. Markevich, health care, hospital, doctor, therapist, pianist, Grodno, Perm, Warsaw, Druskininkai, medical society, guardianship.

Адрес для корреспонденции: fignatow@mail.ru

Поступила 27.02.2015