

УДК 614:092 Тальгейм

## А.К. ТАЛЬГЕЙМ: ВИДНЫЙ ВРАЧ, ЕГО ПРОФЕССИОНАЛЬНАЯ И КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В ГРОДНО.

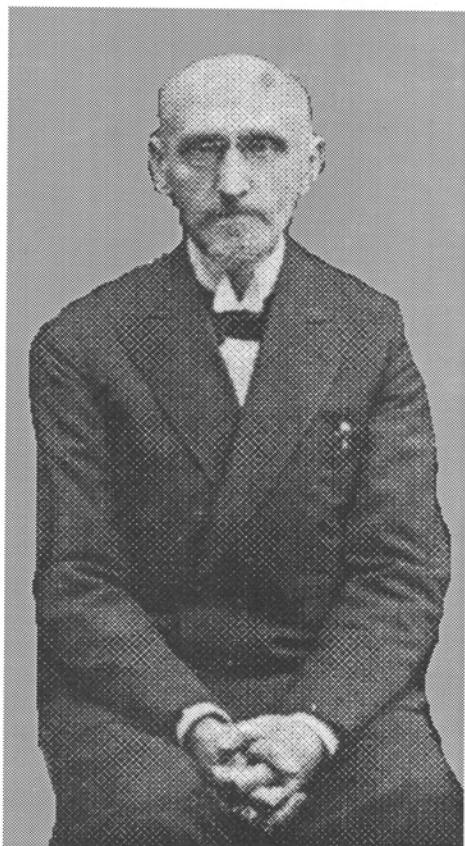
### К 140-ЛЕТИЮ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ

*Игнатович Ф.И.*

Гродненское научное общество историков медицины

*В публикуемой статье впервые представлены новые данные о жизни и деятельности врача А.К. Тальгейма, которому исполнилось 140 лет со дня рождения. Особое внимание уделено его заслугам как видного организатора здравоохранения и общественно-медицинского деятеля Гродно первой половины XX века.*

**Ключевые слова:** А.К. Тальгейм, юбилей, врач, здравоохранение, медицина, культура, общественная деятельность, Гродно.



**Фото 1** – Врач А.К. Тальгейм  
(1873-1937)

Среди врачей, работавших в Гродно в первой половине XX столетия, особое место занимает Александр Карлович Тальгейм. В истории города он оставил значительный след, успешно занимаясь не только медицинской, но и общественной, культурно-просветительной деятельностью. Однако пока еще его жизни и деятельности посвящены единичные исследования [1, 2, 3, 5, 9, 11]. Поэтому многие факты из его жизни остаются неизвестными или содержат неточности, попавшие даже в энциклопедические издания. Это побудило нас вначале к 125-, затем 140-летнему юбилею провести более углубленное изучение биографии этого, хотя небезызвестного, но неординарного гражданина и врача Гродно (фото 1).

В результате многолетнего изучения архивных и литературных источников установлено, что А.К. Тальгейм родился 2 июля (20 июня по ст. ст.)

1873 г. в Варшаве. Его отец, Карл Александрович, выходец из небогатого старинного немецкого рода, служил в должности кассира в Варшавском губернском казначействе [13]. Ему принадлежало небольшое имение Путришки, расположенное вблизи Гродно. Оно получило известность тем, что здесь в летнее время иногда отдыхала известная писательница Элиза Ожешко.

А.К. Тальгейм обучался вначале в 3-й Варшавской гимназии, затем – в Гродненской мужской гимназии. В 1893 г. он поступил на медицинский факультет Киевского университета. Получив в 1898 г. диплом за № 12672, молодой врач стал безвозмездно трудиться в Варшаве в должности внештатного ассистента больницы, действовавшей при евангелическо-лютеранской общине. Одновременно им уделялось много внимания совершенствованию в других клиниках по внутренним и нервным болезням, акушерству. Здесь же он обзавелся семьей, женившись на Станиславе Иосифовне Гебельт, дочери профессора Варшавской консерватории. Их сблизил увлечение и любовь к театру и музыке [11].

Жить и работать Александр Карлович всегда мечтал в Гродно, тем более что неподалеку находилось родовое имение. Поэтому в 1900 г. он покинул Варшаву и переехал в местечко Порозово Волковысского уезда, где занялся частной медицинской практикой, которая давала только 800 рублей годового дохода. В регистрационной врачебной карточке, выявленной нами в архиве, он указал, что считает себя поляком и католиком. А местом постоянного жительства им названо имение Путришки [14, 15].

В ожидании освобождения государственной врачебной должности в Гродно А. К. Тальгейм проработал в Порозово 5 лет. Но из-за малочисленности медицинских учреждений такая возможность ему не представилась. Только в 1905 г. он смог наконец получить назначение на должность штатного врача-специалиста Гродненской общины сестер милосердия, действовавшей при обществе Красного Креста. Но за это, как указано в формулярном списке о прохождении службы, он не получал заработной платы, а лишь имел право пользоваться привилегиями, предоставляемыми государственным служащим [15]. Поэтому ему пришлось, как видно из Российского медицинского списка на 1905 г., заниматься также частной практикой по внутренним, женским и нервным болезням.

В дальнейшем жизненный путь Александра Карловича был связан только с Гродно. Здесь в 1911 г. им построен для своей семьи уникальный дом в стиле модерн, в планировке которого также учтена необ-

ходимость и специфика амбулаторного приема пациентов. Со временем как опытный и внимательный врач, он приобрел широкую известность не только в городе, но и в окрестностях. Медицинской практикой в летнее время он занимался и в Друскениках.

Наряду с медицинской практикой, А.К. Тальгейм развернул в Гродно активную общественную деятельность. Способствовали этому дружеские связи с писательницей Элизой Ожешко, знавшей его еще с детских лет. В городе вокруг нее концентрировались лучшие представители интеллигенции, причем не только польской национальности. Их сотрудничество на культурно-просветительной ниве вскоре переросло в дружбу. Во многом благодаря им в 1907 г. в Гродно возникло общество любителей драматического и музыкального искусства «Муза» [17]. А.К. Тальгейм вплоть до 1915 г. являлся бессменным председателем его правления. В число учредителей и членов правления входили его соратники: врачи К.К. Домбровский, С.А. Шумковский и И.Ю. Якимович; провизоры Э.И. Стемпневский и А.С. Сонгин [6, 19].

В уставе общества, подготовленном А.К. Тальгеймом, говорится, что оно имеет целью «дать своим членам возможность проводить свободное от занятий время с пользой и удовольствием и способствовать развитию среди них драматического и музыкального искусства и ознакомлению с произведениями литературы» [16, 18]. Под его руководством, несмотря на чинимые властями препятствия, два раза в месяц с успехом проводились литературно-музыкальные вечера. Программу каждого выступления ему приходилось согласовывать с губернатором. Удалось даже добиться, чтобы один из вечеров проводился на польском языке. С 1910 г. он одновременно заведовал библиотекой-читальней, действовавшей при обществе с 1908 г. [20].

Гродно, как известно, неоднократно меняло государственную принадлежность. Александр Карлович при любых властях оставался корректным и терпеливым гражданином, чтобы иметь возможность заниматься любимым делом. Особенно трудно было ладить с российскими властями, которые стремились под любым предлогом ограничить деятельность «Музы» и даже закрыть ее, поскольку в этом обществе преобладала польская интеллигенция.

В годы первой мировой войны и немецкой оккупации (1915-1919) А.К. Тальгейм вынужден был остаться в Гродно из-за тяжелой болезни. Несмотря на слабое здоровье из-за хронического поражения легких, ему приходилось заниматься частной врачебной практикой. При этом он находил силы и время для общественной деятельности, участвуя в мероприятиях по оказанию медико-социальной помощи жертвам войны и беженцам, восстановлению школьного образования [10].

В 1919 г. А.К. Тальгейм принимает участие в создании

профсоюза врачей Гродно. Как член его правления, он занимается разработкой рекомендаций по борьбе с начавшейся вспышкой сыпного тифа. Временное городское управление, действовавшее с разрешения немецких властей, приняло их к выполнению.

А когда летом 1920 г. в ходе российско-польской войны большевики ненадолго заняли Гродно и установили здесь советскую власть, Александр Карлович был назначен главным врачом городской больницы. В этой должности он оставался и после присоединения Гродно к Польше. Вновь избранный городской магистрат назначил его заведующим отделом здравоохранения и призрения.

За период первой мировой и гражданской войн, продолжавшийся более 3-х лет, в Гродно сложилась критическая санитарно-эпидемиологическая ситуация. Поэтому основным направлением деятельности А.К. Тальгейма было оздоровление обстановки и недопущение в городе эпидемий. В помощь ему имелось санитарное отделение в составе 2 санитарных врачей и 2 санитарных контролеров. Но такими небольшими силами непросто было за короткое время улучшить создавшееся положение. Как видно из опубликованного им отчета, к осени 1920 г. город оказался настолько загрязненным, что понадобилось три недели для вывоза разлагающегося мусора и навоза (накопилось более 16 вагонов) [12]. Население, привыкшее к антисанитарии, ему пришлось с большим трудом приучать к порядку.

Преодолевая трудности, А.К. Тальгейму и руководимой им медицинской службе удалось активизировать работу по благоустройству города, установить регулярный контроль за водоснабжением, производством и реализацией продуктов питания, снизить инфекционную заболеваемость. Однако многие важные для города проблемы (водоснабжение, канализация и пр.) так и не были решены вплоть до 1939 г. Основной причиной было недостаточное финансирование охраны здоровья населения.

Одновременно А. К. Тальгейм возглавлял городскую больницу (фото 2). По совместительству он также являлся врачом-ординатором терапевтического и родильного (до 1926 г.) отделений [21].



*Фото 2 – Гродненская городская больница (1930-е годы)*

Вначале это была больница на 150 коек для бедных, с небольшой при ней амбулаторией. Затем из-за недостатка средств она стала обычной платной больницей, причем число коек уменьшилось до 125. Главному врачу приходилось неоднократно поднимать вопрос о необходимости улучшения больничной и амбулаторной помощи населению. В 1928 г. на заседании городской Думы, он выступил с требованием уделять больше внимания здравоохранению. Созданная комиссия провела проверку больниц города, его санитарное состояние. Несмотря на выявленные недостатки, Дума ограничилась лишь ремонтом больниц, но с сокращением числа коек в них. Санитарные проблемы остались без изменения [22].

С 1925 г. А.К. Тальгейм в период курортного сезона занимался врачебной практикой в Друскениках как врач и член лечебно-административной комиссии. Затем он был назначен по совместительству руководителем медицинской службы курорта. В числе его пациентов был Юзеф Пилсудский, который в летнее время любил отдыхать в Друскениках. Александр Карлович являлся одним из учредителей в 1926 г. общества врачей курорта, избирался заместителем председателя правления.

По инициативе А. К. Тальгейма в Гродно в июле 1929 г. возрожден выпуск журнала «Ундина Друскеникских источников» («Ondyna Druskienickich zrodela»), который выходил в Гродно в 1844-1846 гг. под редакцией врача К. Вольфганга (K. Wolfgang). В первый год издания он был ответственным редактором этого журнала, предназначенного как для врачей, так и для отдыхающих. В нем публиковались и его научные статьи о природных оздоровительных факторах курорта, опыте их применения в лечебных целях.

Из-за недостатка бюджетного финансирования А.К. Тальгейм стал шире привлекать новые источники: местные самоуправления, частных предпринимателей и благотворительные организации. В 30-е годы с их участием и при поддержке медицинской общественности в Гродно была активизирована борьба с социальными болезнями. Стали появляться новые учреждения амбулаторного типа, такие как центр здоровья, врачебные участки, пункты опеки матери и ребенка и др. [7].

Несмотря на большую занятость врачебной деятельностью, А.К. Тальгейм продолжал активно участвовать в культурно-просветительной жизни Гродно. Не оставлял он без внимания и общество «Муза». При его поддержке в 1917 г. санитарный врач города Г.И. Ржечковский восстановил и возглавил деятельность этого общества. Снова стали работать три секции: музыкальная, драматическая и литературная. С 1923 г. Александр Карлович неоднократно избирался председателем и членом правления, с успехом продолжал участвовать в спектаклях как артист-любитель.

После открытия в городе профессиональных театров в конце 20-х годов литературно-музыкальная деятельность «Музы» постепенно стала приходить в упадок. Этим воспользовались отдельные члены общества, которые в нарушение устава предпочли служению искусству предпринимательскую деятельность. Это вызывало сопротивление со стороны А.К. Тальгейма и его единомышленников. Чтобы он не мешал, противниками в местных газетах о нем опубликовали ряд клеветнических статей. За это редактор одной из них подвергался тюремному заключению на два месяца [8].

В конце 20-х годов из-за бездеятельности прав-

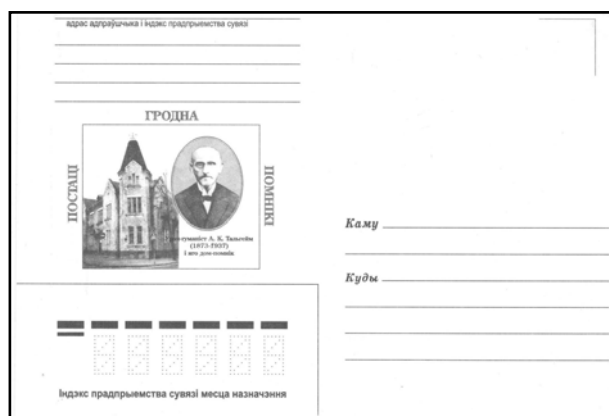


Фото 3 – Конверт в память А.К. Тальгейма (1998 г.)

ления, которое существовало только на бумаге, «бизнесменам» удалось окончательно превратить «Музу» в одноименный кулинарно-игровой клуб. Из-за ненадобности вынужден был покинуть клуб режиссер Г. Цетнерский. Прекратил существование хор, которым многие годы руководил артист Ольшинский. Действовавший с 1908 г. буфет был преобразован в ресторан. Предпринимались попытки закрыть, якобы за ненадобностью, библиотеку.

Таким образом, вместо приобщения людей к культуре и искусству в принадлежавшем обществу клубе стали процветать неумеренное потребление алкогольных напитков, азартные игры, обжорство и пр. В борьбе против «неокультурологов» А.К. Тальгейма активно поддерживал провизор и мэр Гродно Э. И. Стемпневский, который был одним из наиболее активных членов правления «Музы» в довоенный период ее деятельности. Совместными усилиями в 1930 г. ими проведено общее собрание, на котором избрано новое правление. Председателем его стал провизор Э.И. Стемпневский. Благодаря этому «Муза» продолжала действовать до 1938 г.

Занимался А.К. Тальгейм и другими полезными общественными делами. Он входил в состав комитета по сбору средств на памятник Элизе Ожешко, являлся членом правления городского музея природы, создателем и председателем городского общества врачей (с 1923 г.), членом совета Варшавско-Белостокской врачебной палаты, членом главного правления Польского общества Красного Креста, членом ревизионной комиссии Гродненского городского комитета Красного Креста, председателем комиссии магистрата по оказанию помощи безработным и пр. Вся эта полезная работа выполнялась им многие годы, причем на общественных началах.

Находил время Александр Карлович и для медицинской благотворительности, хотя и сам не обладал крепким здоровьем. Среди многочисленных его пациентов были не только богатые. Двери его особняка не были закрыты и для бедняков, которые могли здесь получить бесплатную медицинскую помощь.

Умер А.К. Тальгейм 28 июня 1937 г. и похоронен на католическом кладбище в Гродно. Имя и заслуги этого видного гражданина города и врача достойны памяти потомков и пока еще не забыты. К 125-летию со дня его рождения по инициативе медицинской общности в 1998 г. был издан почтовый конверт с его портретом [4]. Сохранился и его уникальный дом-памятник (ул. Ленина, 22), который стал туристическим объектом (фото 3). Он находится под защитой государства, на нем установлена памятная доска.

## Литература

1. Ивашенко, Н.А. Александр Тальгейм и его «Муза» / Н.А. Ивашенко // Гродна і гродзенцы : дзесяць стагоддзяў гісторыі (да 880-годдзя горада) : матэр. міжнар. навук.-практ. канф. – Гродна, 2008. – С. 464-469.
2. Игнатович, Г.П. Александр Карлович Тальгейм – врач и руководитель Гродненского общества любителей драматического и музыкального искусства «Муза» / Г.П. Игнатович // История медицины и здравоохранения Гродненщины : матер. науч. конф. – Гродно, 1995. – Ч. 1. – С. 11-12.
3. Игнатович, Ф.И. Врач и общественный деятель А.К. Тальгейм: к 125-летию со дня рождения / Ф.И. Игнатович // Аркуш. – 1998. – 9 июля. – С. 9.
4. Игнатович, Ф. Почтовый конверт в память о враче / Ф. Игнатович // Гродзенская праўда. – 1998. – 19 верасня. – С. 8.
5. Майсяёнак, А.Г. Аляксандр Тальгейм – лекар, грамадскі дзеяч, гуманіст / А. Г. Майсяёнак, П. Шарэйка // Красный Крест и благотворительность : матер. науч. конф. – Гродно, 1995. – С. 122-124.
6. Общество любителей драматического и музыкального искусства «Муза» // Памятная книжка Гродненской губернии на 1915 г. – Гродно, 1915. – С. 61, 93.
7. Тищенко, Е.М. История здравоохранения Беларуси в XX веке / Е.М. Тищенко. – Гродно, 2001. – С. 64-66.
8. Ignatowicz, F. Lekarz i działacz społeczny / F. Ignatowicz // Głos znad Niemna. – 2011. – 14 stycznia. – S. 14.
9. Ignatowicz, H. Miłośnicy sztuki dramatycznej i muzycznej / H. Ignatowicz // Magazyn Polski. – 1998. – № 2. – S. 53-54.
10. Jaczyk, L. Praca społeczna, dobroczynna i oświatowa w Grodnie w lata wojny 1917 / L. Jaczyk // Głosy znad Niemna : jednodniówka. – Grodno, 1918. – S. 114-119.
11. Szarejko, P. Talheim Aleksandr / P. Szarejko // Słownik lekarzy polskich XIX wieku. – Warszawa, 1995. – T. III. – S. 374-375.
12. Talheim, A. Zdrowotność miasta Grodno / A. Talheim, S. Losek // Przegląd statystyczny m. Grodno za lata 1922 i 1923. – Grodno, 1925. – S. 116-119.
13. Национальный исторический архив Беларуси в Гродно (НИА РБ в Гродно). – Ф. 1. – Оп. 24. – Д. – 884. – Л. 1.
14. Там же. – Ф. 2. – Оп. 37. – Д. 1513. – Л. 1.
15. Там же. – Ф. 9. – Оп. 1. – Д. 1519. – Л. 149.
16. Там же. – Ф. 103. – Оп. 1. – Д. 3. – Л. 217 об.
17. Там же. – Ф. 103. – Оп. 1. – Д. 111. – Л. 1 об.-2, 30, 78, 106, 108.
18. Там же. – Л. 21.
19. Там же. – Л. 19, 30, 78, 105, 106, 127, 136.
20. Там же. – Л. 83.
21. Государственный архив Гродненской области (ГАГО). – Ф. 46. – Оп. 1. – Д. 2. – Л. 22.
22. Там же. – Ф. 46. – Оп. 1. – Д. 4. – Л. 161-162, 180, 194-195.

## Literature

1. Ivashhenko, T.A. Aleksandr talgejm i ego «Muza» / N.A. Ivashhenko // Grodna i grodzeny : dzesyac stagoddzyaŭ gistoryi (da 880-goddzya gorada) : mater. mizhnar. navuk.-prakt. kanf. – Grodna, 2008. – S. 464-469.
2. Ignatovich, G.P. Aleksandr Karlovich Talgejm – vrach i rukovoditel grodnenskogo obshhestva lyubitelej dramaticeskogo i muzykalnogo iskusstva «Muza» / G.P. Ignatovich // Istoriya medicyny i zdravooxraneniya grodnenshiny : mater. nauch. konf. – Grodno, 1995. – Ch. 1. – S. 11-12.
3. Ignatovich, F.I. Vrach i obshhestvennyj deyatel A.K. Talgejm: k 125-letiyu so dnya rozhdeniya / F.I. Ignatovich // Arkush. – 1998. – 9 iyulya. – S. 9.
4. Ignatovich, F. Pochtovyj konvert v pamyat o vrache / F. Ignatovich // Grodzenskaya praŭda. – 1998. – 19 verasnya. – S. 8.
5. Majszyayonak, A.G. Alyksandr Talgejm – lekar, gramadski dzeyach, humanist / A.G. Majszyayonak, P. Sharejka // Krasnyj Krest i blagotvoritelnost : mater. nauch. konf. – Grodno, 1995. – S. 122-124.
6. Obshhestvo lyubitelej dramaticeskogo i muzykalnogo iskusstva «Muza» // Pamyatnaya knizhka grodnenskoj gubernii na 1915 g. – Grodno, 1915. – S. 61, 93.
7. Tishhenko, E.M. Istoriya zdravooxraneniya Belarusi v XX veke / E.M. Tishhenko. – Grodno, 2001. – S. 64-66.
8. Ignatowicz, F. Lekarz i działacz społeczny / F. Ignatowicz // Głos znad Niemna. – 2011. – 14 stycznia. – S. 14.
9. Ignatowicz, H. Miłośnicy sztuki dramatycznej i muzycznej / H. Ignatowicz // Magazyn Polski. – 1998. – № 2. – S. 53-54.
10. Jaczyk, L. Praca społeczna, dobroczynna i oświatowa w Grodnie w lata wojny 1917 / L. Jaczyk // Głosy znad Niemna : jednodniówka. – Grodno, 1918. – S. 114-119.
11. Szarejko, P. Talheim Aleksandr / P. Szarejko // Słownik lekarzy polskich XIX wieku. – Warszawa, 1995. – T. III. – S. 374-375.
12. Talheim, A. Zdrowotność miasta Grodno / A. Talheim, S. Losek // Przegląd statystyczny m. Grodno za lata 1922 i 1923. – Grodno, 1925. – S. 116-119.
13. Nacionalnyj istoricheskij arxiv Belarusi v Grodno (nia rb v Grodno). – F. 1. – Op. 24. – D. – 884. – L. 1.
14. Tam zhe. – F. 2. – Op. 37. – D. 1513. – L. 1.
15. Tam zhe. – F. 9. – Op. 1. – D. 1519. – L. 149.
16. Tam zhe. – F. 103. – Op. 1. – D. 3. – L. 217 ob.
17. Tam zhe. – F. 103. – Op. 1. – D. 111. – L. 1 ob.-2, 30, 78, 106, 108.
18. Tam zhe. – L. 21.
19. Tam zhe. – L. 19, 30, 78, 105, 106, 127, 136.
20. Tam zhe. – L. 83.
21. Gosudarstvennyj arxiv grodnenskoj oblasti (gago). – F. 46. – Op. 1. – D. 2. – L. 22.
22. Tam zhe. – F. 46. – Op. 1. – D. 4. – L. 161-162, 180, 194-195.

**A.K. TALGEYM FAMOUS PHYSICIAN, HIS PROFESSIONAL AND CULTURAL EDUCATIONAL  
ACTIVITIES IN GRODNO**

**TO THE 140TH ANNIVERSARY FROM THE DATE OF BIRTH**

*Ignatovich F.I.*

Grodno Scientific Society of Historians of Medicine, Grodno, Belarus

*New data about life and activities of physician A.K. Talgeym whose 140th anniversary we have celebrated are presented in the article. Special attention is given to his merits as a prominent organizer of public health services and public medical figure of Grodno of the first half of the 20th century.*

**Key words:** *A.K. Talgeym, anniversary, physician, public health services, medicine, culture, public work, Grodno.*