

МУЛЬТИМЕДИЙНОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ЛЕКЦИЙ НА КЛИНИЧЕСКОЙ КАФЕДРЕ : ПЛЮСЫ И МИНУСЫ

В.С. Васильев, профессор, д.м.н.

УО «Гродненский государственный медицинский университет»

Проблемы иллюстративного обеспечения лекций и практических занятий (наглядность) всегда активно обсуждались не только специалистами медико-биологического профиля, но и клиницистами. Использование клинического материала (демонстрация больного) не всегда возможно (отсутствие в данный момент необходимой патологии, эпидемиологическая опасность пациента). Появление новых технологий расширило возможность качественного обеспечения излагаемого материала. Это касается, прежде всего, активного внедрения в настоящее время мультимедийного обеспечения, что и заставило нас рассмотреть перспективность его использования на клинической кафедре, оценить его «плюсы и минусы». К положительным сторонам такого обеспечения следует отнести возможность формализации всего лекционного материала в сочетании с яркой иллюстративностью его. Вместе с тем, обеспечивается строгая последовательность изложения, что дисциплинирует лектора и позволяет пользоваться четкими формулировками, объясняющими иллюстрации. Однако это порождает и некоторые сложности. В частности, этот метод в значительной степени ограничивает лектора, сдерживает его в определенных рамках плана и тем самым лишает его способности реализоваться в его лучших качествах

как лектора. Мультимедийная лекция в значительной степени «скатывается» к примитивизации материала и связывает лектора с изображаемым текстом. В этой ситуации в трудном положении оказывается студент, который должен решить – писать или смотреть, т.е. фиксация лекционного материала затруднена. Особые трудности для студентов плохо видящих. Лекция в части своей страдает «развлекательностью». Кроме всего прочего, мультимедийное обеспечение требует пока ещё дорогостоящей техники и оборудованных аудиторий.

Где найти «золотую» середину? Думается, прежде всего, лектор должен определить, что и сколько нужно продемонстрировать. Нам думается, что мультимедийное обеспечение особенно хорошо для чтения лекций проблемных, обзорного характера, т.е. тогда, когда аудитория теоретически подготовлена к восприятию и не связана с необходимостью конспектирования. Это подтверждается широким использованием этого метода на научных конференциях (аудитория специалистов). В любом случае новый метод, как «мода», не должен подавить эрудицию и артистизм лектора, что особенно важно в высшей школе. Как говорили в прошлом: «Студент не сосуд, который нужно наполнить, а факел, который нужно зажечь».